

ISSN 2683-3263

AITIAS

REVISTA DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS

Volúmen III Número 6 Julio-Diciembre 2023



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Centro de Estudios Humanísticos

DOSSIER

**SEVERO IGLESIAS: PENSAMIENTO, TRAYECTORIA Y
LEGADO**

SEVERO IGLESIAS: THOUGHT, TRAJECTORY AND LEGACY

SEVERO IGLESIAS: PENSÉE, TRAJECTOIRE ET HÉRITAGE

Presentación

Tirso Medellín¹

El Dossier constituye un esfuerzo por dar lugar y traer a la reflexión el pensamiento de filósofas y filósofos relativamente marginales de México y Latinoamérica; aquellas y aquellos que, desde distintas posiciones y trayectorias, han desarrollado obras y teorías filosóficas auténticas y profundas fuera de las miradas de lo que podríamos denominar el *mainstream* filosófico. El pensador al que dedicamos el Dossier es un caso ejemplar de ello.

¹ Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, UANL, San Nicolás de los Garza, México.

Severo Iglesias (1942-2021) fue un filósofo que desarrolló su teoría y método al margen de la enseñanza y la investigación estrictamente académicas, si bien, fue profesor de filosofía por breve tiempo en la Universidad Autónoma de Nuevo León y en la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo. Como se podrá ver en algunos de los artículos que componen el Dossier, su sistema filosófico alcanzó madurez en la década de 1990, con una serie de libros en los que presentó la dialéctica triádica –nombre que dio a su teoría–. Sin embargo, su pensamiento no estuvo acotado a la filosofía. Igualmente escribió sobre historia, política, educación, ciencias, así como presentó un proyecto de corte político denominado el México nuevo. Su vasta obra comenzó a reunirse en el 2007 con la publicación de sus *Obras completas* por la Editorial Morevallado, en Morelia, Michoacán.

El Dossier se divide en dos secciones, la primera titulada *Vida y obra*, y la segunda, *Teoría*. La primera de ellas reúne trabajos que exponen principalmente aspectos de la vida y obra del autor, así como indican y esclarecen conceptos centrales de su pensamiento, su génesis y perspectiva social y política. Cuestiones relevantes de la vida y trayectoria pueden encontrarse en el artículo de Jorge Vázquez Piñón; la perspectiva social y política presente en el pensamiento y actuar de Severo Iglesias se destaca en el artículo de Joaquín Ortiz; y una exposición de conceptos centrales de su teoría aparece en el artículo de Josué Zalapa y Felipe Oregón. Además de ello, los tres exponen indistintamente consideraciones sobre la filosofía del pensador mexicano.

La sección de *Teoría*, en cambio, reúne tres artículos con un enfoque problemático mediante el cual se busca llevar la teoría, el método y los conceptos propuestos por Severo Iglesias al debate y la investigación filosóficas.

El artículo de Tirso Medellín expone la teoría de la razón ficticia y la emplea como marco teórico para el análisis crítico de algunos fenómenos de la era digital; el de Félix E. López estudia la propuesta epistemológica de Severo Iglesias como un modelo interdisciplinar para las ciencias y, en particular, para las ciencias sociales; por último, el artículo de Emilio Balzaldúa constituye una reflexión sobre el arte contemporáneo a partir de los planteamientos expuestos en el libro *La situación del arte en los tiempos actuales*.

Deseamos que este Dossier contribuya a acercar la imponente obra del autor norestense a aquellas personas interesadas en comprender críticamente el mundo en que vivimos, desde la filosofía, las ciencias, la política y, en general, desde cualquier ámbito de la vida productiva. Seguramente es una pequeña aportación pero, probablemente, una entre muchas otras que seguirán encontrando en la obra de este autor una fuente inagotable de sabiduría y conocimiento.

Monterrey, N.L., julio de 2023.