

ISSN 2683-3263

AITIAS

REVISTA DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS

Volúmen III Número 5 Enero - Junio 2023



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Centro de Estudios Humanísticos

D.R. 2023 © *Aitias*. Revista de Estudios Filosóficos, **Vol. 3, No. 5, enero-junio 2023**, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través del Centro de Estudios Humanísticos, Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Piso 1, Avenida Alfonso Reyes #4000 Norte, Colonia Regina, Monterrey, Nuevo León, México. C.P. 64290. Tel.+52 (81)83-29- 4000 Ext. 6533. <https://aitias.uanl.mx> Editor Responsable: Dr. José Luis Cisneros Arellano. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo **04-2022-020214040400-102, ISSN 2683-3263**, ambos ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Centro de Estudios Humanísticos de la UANL, Mtro. Juan José Muñoz Mendoza, Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Piso 1, Avenida Alfonso Reyes #4000 Norte, Colonia Regina, Monterrey, Nuevo León, México. C.P. 64290. **Fecha de última modificación de 01 mayo de 2023.**

Rector / Santos Guzmán López

Secretario de Extensión y Cultura / José Javier Villarreal Álvarez-Tostado

Director de Historia y Humanidades / Humberto Salazar Herrera

Titular del Centro de Estudios Humanísticos / César Morado Macías

Director de la Revista / José Luis Cisneros Arellano

Dossier Alain Badiou: una filosofía del acontecimiento para el siglo XXI

Coordinadores:

Dr. Juan José Abud Jasso (Universidad Nacional Autónoma de México)

Dr. Raúl Reyes Camargo (Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México y Universidad Autónoma Metropolitana)

Autores

Alfredo González Reynoso

Juan Manuel Rodríguez Rojas

Camila Joselevich Aguilar

Miguel Ángel Olivo Pérez

Nicol A. Barria-Asenjo

Angelina Uzin Olleros

Alfredo Pizano Ferreira

Emmanuel Díaz del Ángel

José Pedro Rodríguez Ramos

Editor Técnico / Juan José Muñoz Mendoza

Corrección de Estilo / Francisco Ruiz Solís

Maquetación / Concepción Martínez Morales

Se permite la reproducción total o parcial sin fines comerciales, citando la fuente. Las opiniones vertidas en este documento son responsabilidad de sus autores y no reflejan, necesariamente, la opinión de Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Este es un producto del Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad Autónoma de Nuevo León. www.ceh.uanl.mx

Hecho en México

Dossier
Alain Badiou:
una filosofía del acontecimiento para el
siglo XXI

Coordinadores de *Dossier*

Dr. Juan José Abud Jaso

(Universidad Nacional Autónoma de México)

Dr. Raúl Reyes Camargo

(Universidad Autónoma Metropolitana)

PRESENTACIÓN

La Filosofía nunca ha sido un ejercicio de pensamiento dogmático, y la obra de Alain Badiou no es la excepción, pues ya es sujeto de debates contemporáneos planteados por Mehdi Belhaj Kacem, Slavoj Žižek, Jacques Rancière, Barbara Cassin, Elizabeth Roudinesco. Los problemas filosóficos que distingue la obra de Badiou y el corpus de sus intérpretes, en su mayoría, surgen de los planteos hechos en *El ser y el acontecimiento*, donde se postula desde la teoría de conjuntos una ontología del ser en tanto que *ser* y una metaontología: el ser del acontecimiento. En este texto se escribe que a partir de un acontecimiento se genera un proceso de verdad del cual aparece un sujeto que soporta una verdad. De esta tesis se infiere que la verdad no es generada por la filosofía, pues la verdad surge por un acontecimiento, y el quehacer de la filosofía consiste en captar la verdad que procede en cuatro campos: el amor, el arte, la ciencia y la política; es decir, son las condiciones de la filosofía. Tesis que guarda muchas problemáticas, como la de la estética, la condición que trata sobre el arte donde se producirían verdades y Badiou propone una forma

de pensarlas desde una estética no tradicional, pero estudiar el conjunto de las obras artísticas, no es fácil porque quedan muchas preguntas y problemas en cuanto los fenómenos artísticos, pero el principal qué sería una obra de arte que se teje alrededor de una verdad.

Alain Badiou ha contribuido a la reflexión, a la forma de enfrentar y comprender el discurso hegemónico (Estados Unidos) de la clase dominante sobre los países en vías de desarrollo. El pensamiento conjuntista, el que antepone la verdad a cierto sofisma, permite a las latitudes acceder a una brújula del pensamiento y develar cierto discurso de los Derechos humanos usado como pretexto para invadir países como Libia, Afganistán, Irak. Las políticas (*policies*) implementadas por los países hegemónicos en países latinoamericanos no les beneficia en nada, sino solo a los países dominantes.

A partir de la apropiación crítica, el presente *Dossier* trata la obra de Badiou desde las siguientes líneas problemáticas:

- Las condiciones de la filosofía
- La ontología
- El universalismo
- El pensamiento conjuntista desde la periferia
- El lugar de la enunciación de la filosofía

Les invitamos a que consulten los artículos y se unan a las reflexiones hechas en ellos. A que contribuyamos a pensar y repensar nuestras condiciones y las de la filosofía, así como de las verdades que anuda.

Los coordinadores de *Dossier*.